

DIA 18 DE NOVEMBRO DE 2023 – SÁBADO

SCHWEIK NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL



Texto de **Bertolt Brecht** | Música de **Hanns Eisler** |
Encenação de **Nuno Carinhas** | Direção musical de **Jeff
Cohen**

COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA

Brecht escreveu *Schweik na Segunda Guerra Mundial* em 1943, quando estava exilado nos Estados Unidos. O dramaturgo não inventou de raiz o seu protagonista: inspirou-se na obra-prima satírica do romancista checo Jaroslav Hasek, *O bom soldado Schweik*, cujo herói se tornou num símbolo do absurdo da guerra. No romance de Hasek, publicado entre 1921 e 1923, Schweik caracteriza-se tanto pela sua ingenuidade, no sentido que Voltaire lhe deu, como pelo seu otimismo, humor e zombaria. Brecht interessou-se desde cedo por esta figura altamente

subversiva. Em 1927, Max Brod e Hans Reimann adaptaram o romance e apresentaram-no como peça de teatro em janeiro de 1928, em Berlim. Nos anos 1932-37, Brecht e Piscator conceberam vários projetos cinematográficos para Schweik, os quais nunca foram concretizados, acabando o autor de *Mãe Coragem* por escrever a peça sozinho, sendo representada pela primeira vez em janeiro de 1957, em Varsóvia, em língua polaca.

Nuno Carinhas, pintor, cenógrafo, figurinista e encenador, dirigiu o Teatro Nacional São João entre 2009 e 2018. Antigo aluno de Pintura na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa, as suas criações teatrais são marcadas por uma relação plástica com o texto. Encenou obras de Calderón de la Barca, Corneille, Tchekov, Beckett, Gil Vicente, Sófocles, Heiner Müller, Lorca, Brian Friel, Jean Cocteau, Henri Michaux, Pirandello, entre muitos outros. Para a CTA dirigiu em 2020 *Viagem de Inverno*, de Elfriede Jelinek, e em 2022 *O misantropo*, de Molière/Martin Crimp. **Jeff Cohen**, pianista e compositor, acompanhou em recitais algumas das mais célebres intérpretes da atualidade, como Angela Gheorgiu, Cecilia Bartoli, Jane Birkin e Ute Lemper. Em 2008, com Teresa Gafeira e Luís Madureira, concebeu o recital *Canções de Brecht* para a Companhia de Teatro de Almada.

Do site do Teatro Municipal Joaquim Benite – Almada

PREÇO: INCLUI O JANTAR E A PEÇA DE TEATRO

SÓCIOS: 11,00 € -- NÃO SÓCIOS: 17,50 €

**ENCONTRO NO “FOYER” DO TEATRO ÀS 18H45M PARA ENTREGA DOS
BILHETES E JANTAR ÀS 19H00M**

A PEÇA DE TEATRO TEM O SEU INÍCIO ÀS 21 HORAS